

Pílulas do Brincar

Episódio 9 - “Marcas do corpo”

No nono episódio das Pílulas do Brincar, nos inspiramos na artista plástica Rita Ponce de León, nascida em Lima (Peru) em 1982. Rita estudou Artes Visuais em sua cidade natal, e, em seguida, mudou-se para a Cidade do México, onde seguiu sua formação na Escola de Pintura, Escultura e Gravura “La Esmeralda”. Seus projetos reúnem desenhos, esculturas e propostas de diálogos que desencadeiam trocas entre os corpos, reinventando os espaços. Ela cria instalações que envolvem o público, instigando os visitantes a experimentar diferentes atitudes corporais e modos de se relacionar com os sentidos e com o coletivo. 32ª Bienal de São Paulo a artista apresentou a obra “En forma de nosotros” (Na forma de nós mesmos, 2016). Usando a terra do parque Ibirapuera como um dos elementos criativos, a artista fez vários moldes a partir dos corpos de diferentes colaboradores, que fizeram parte do programa educativo da 32ª Bienal. Criou-se, assim, uma grande estrutura de barro que lembrava um pequeno labirinto. Convidados a percorrer e interagir com a obra, a artista colocava os participantes em posturas variadas que os induzissem a uma percepção do que carregamos, sustentamos e levamos adiante por meio de nosso corpo, em uma tentativa de desorganizar estados de consciência e hábitos automatizados. [Clique aqui](#) para conhecer mais sobre sua obra apresentada na 32ª Bienal de Arte de São Paulo.



Iniciativa

Parceiros

